

# PROGRAMMA

- ore 17:00 *Dario Ceccherini*  
Presentazione del progetto  
**Banca delle Memorie**
- ore 17:10 Intervento **Banca**  
**Monte dei Paschi di Siena**
- ore 17:30 Intervento **Fondazione MPS**
- ore 17:45 Intervento **Massimo Cervelli**
- ore 18:00 **Memoria oltre Toscana**  
di *Irene Lupi*



# MEMORIA

# OLTRE

# TOSCANA

BANCA DELLE MEMORIE

# 9 FEBBRAIO

STANZE DELLA MEMORIA

Via Malavolti 9, Siena

## BANCA DELLE MEMORIE SENESI

*un progetto a cura dell'ISRSEC  
e della Banca Monte dei Paschi di Siena*

L'Istituto Storico della Resistenza Senese e dell'Età Contemporanea, nato nel 1990, è stato istituito quale centro di documentazione, catalogazione ed archiviazione delle memorie sulla resistenza senese durante l'ultima guerra mondiale. L'Istituto nel tempo ha cercato, leggendo e studiando le informazioni che i documenti raccontavano, di descrivere il loro significato culturale, negli atteggiamenti degli uomini, nell'espressione di variegate mentalità, riscrivendo la storia senese del periodo fascista fino alla seconda guerra mondiale. In questo contesto si colloca il progetto "**Banca delle Memorie**", a cura dell'ISRSEC, con il contributo della Banca Monte dei Paschi di Siena, dedicato esclusivamente alla raccolta, in parte autoprodotta e in parte spontanea, delle esperienze e dei racconti di vita delle persone nate entro il 1960, non solo senesi, ma che con questa terra e con quel tempo abbiano un legame.

## MEMORIA OLTRE TOSCANA

*Con il contributo del Consiglio Regionale  
della Toscana*

*Cercando nel passato, come farebbe un etnografo,  
ho raccontato la storia di undici ragazzi tra turchi,  
polacchi, toscani, e tedeschi. Tutti riuniti a Casa Giu-*

*bileo, dove durante il secondo conflitto mondiale,  
trovarono la morte, per mano di fascisti, diciannove  
partigiani. Tutto parte da un luogo di memoria per  
riflettere insieme sulla storia odierna. Il video raccon-  
ta, attraverso immagini, la storia di tre partigiani che  
all'epoca erano poco più che adolescenti, interseca-  
ta con i pensieri e le riflessioni di giovani che hanno  
vissuto la stessa storia da punti di vista completa-  
mente diversi.*

Irene Lupi

**Memoria oltre Toscana** è il titolo del reportage-documentario, primo deposito del progetto "Banca delle Memorie", firmato dall'artista visiva fiorentina **Irene Lupi**, che raccoglie le esperienze e i sentimenti del Summercamp-Casa Giubileo 2014.

**Casa Giubileo**, teatro dell'eccidio di Montemaggio e dichiarata nel 1997 Sacro della Memoria, dal 29 agosto al 12 settembre 2014, ha ospitato un campo di volontariato internazionale promosso dall'associazione tedesca **ASF** (Aktion Sühnezeichen Friedensdienste – *Action Reconciliation Service for Peace*) in collaborazione con **Fondazione Montepaschi**, le associazioni **Culture Attive** e **Ilboscofuoritempo**, e **Sezione Anpi San Gimignano**, a cui ha preso parte un gruppo di 12 giovani provenienti da vari paesi (Germania, Bulgaria, Polonia, Turchia, Italia).

Durante la permanenza a Casa Giubileo, i partecipanti si sono impegnati in attività pratiche, lavori di manutenzione, lezioni di storia europea e locale con incontri sulla Seconda Guerra Mondiale e sulla Re-

sistenza, svolti da **Paola Santucci**, responsabile della didattica ISRSEC e la guida senese **Stella Soldani**. Inoltre hanno avuto modo di incontrare alcuni testimoni dell'epoca: gli ex partigiani **Vittorio Meoni** e **Guido Lisi** che, ancora in modo lucidissimo, hanno restituito il loro vissuto e la loro esperienza di combattenti contro il nazismo e il fascismo. Tutte queste esperienze si sono concentrate nel workshop dell'artista fiorentina Irene Lupi. Attraverso immagini, testi, musiche e discussioni, le esperienze recenti e le diverse visioni nazionali si sono integrate in un amalgama in cui ognuno ha lasciato parte di sé, del proprio vissuto e della propria storia. Un primo passo per costruire una visione comune dello spazio europeo del '900, che parta dal basso e dal vissuto personale.

### IRENE LUPI

Nata a Livorno nel 1983. Ha conseguito gli studi all'Accademia di Belle arti di Firenze, e nella Facultad de Bellas Artes di Leioa, Bilbao, dove concentra la maggior parte della ricerca nel campo pittorico e installativo. Tra le Collettive, si ricordano 2006 "Tematica fantastica en la Pintura", a cura de Lamiak, Bilbao. 2009 Performance "7000+1" a cura di Vittoria Biasi e Lucrezia De Domizio Durini, un omaggio alla piantumazione di Joseph Beuys. Nel 2012 interviene a "Proiezioni" a cura di Pier Luigi Tazzi, Susanna Ragionieri, Gianni Pozzi, Laura Vecere, Casa Masaccio, Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Ar. In "Dalle Accademie a Volpedo. Biennale d'arte giovane" realizza una video-proiezione sul tema sociale affrontato da Pellizza da Volpedo nel IV stato. Del 2013 il corto Spich English.